

Victor Barrère

10/03/1996 – Auch (32000) France

- Tel : 06.30.04.29.77 -

Mail : victoralfredbarrere@gmail.com

Fondateur et directeur artistique de la cie Ouest of Center.
uestofcenter@gmail.com

Formation professionnelle :

- École internationale de théâtre du mouvement Jacques Lecoq, 2014-2016.
- Cours d'écriture avec les dramaturges Michel Azama et Susana Lastreto.

Formation amateur :

- Théâtre association la boîte à dire dirigée pas Clo Lestrade
- Cirque, école de cirque d'Auch le Pop Circus
- Musique, cours particuliers (piano) + Ateliers d'Initiation à la Musique Jazz de Marciac (Improvisation et musique d'ensemble)

Expérience théâtrale :

- *On achève bien les anges, Élégie, théâtre équestre Zingaro*, interprétation (2015)
- *Le Hachoir Chinois*, de **Susana Lastreto**, interprétation, France (2016)
- *Traces*, de Julia Free, **cie Ouest of Center**, œil extérieur, New York (2017)
- *Hot Securito's*, création et interprétation, France (2017)
- *101 mater a drepe en heks*, création et interprétation, Norvège (2017).
- *Caterpillars, Kallo collective*, interprétation, Finlande (2017)
- *Larusa Karfusa, Teatru Triptiku*, création et interprétation, Malte (2017).
- *Le Climat Tique*, mise en scène et composition, Pop Circus à Auch (2018)
- *Hal Fejn, Teatru Triptiku*, création et interprétation, Malte (2018).
- *Traverser de la Rivière sous la pluie, In Itinere Collectif*, interprétation (2019)
- *Traces, cie Ouest of Center*, œil extérieur, créa lumière et scéno, France (2020)
- *Pourquoi les vieux...*, *In Itinere Collectif*, création et interprétation, France (2020)
- *Une Odyssée, cie Ouest of Center*, création et interprétation, France (2021)
- *n degrés de liberté, In Itinere Collectif*, interprétation et création musicale (2024)
- *The Breach, cie Ouest of Center*, création lumière, musicale et scénographique (2024)
- *Rabāb, cie Ouest of Center*, assistant à la mise en scène, régie plateau, scénographie.

Expérience musicale :

- *Le No Name Septet*, groupe de jazz issu de la promotion du collège de Marciac. Album et concert entre 2009 et 2014.
- Composition, arrangement et interprétation pour différents spectacles.
- Instrument joués : piano, guitare, accordéon, percussion, clarinette...
- MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et enregistrement.

Expérience circassienne :

- Portés acrobatiques, clown, jonglage.
- Sélections par la Fédération Française des Ecoles de Cirque au festival CIRCa d'Auch (2012 et 2013) et au festival La Piste aux espoirs de Tournay – Belgique (2012).

Expérience pédagogique :

- Intervenant théâtre du mouvement, cascade, atelier d'écriture, interprétation et marionnette pour CIRCa Pôle National des Arts du Cirque, l'ACREAMP, le Pop Circus, le lycée du Garros, le lycée Pardailhan, la Petite Pierre, la Cie Carré Blanc, le Conservatoire de Blagnac, ...